

Asignatura: **TALLER DE PROYECTOS ARTÍSTICOS**
Especialidad: **EDUCACIÓN FÍSICA**
Código: **446 03 443**
Tipo: **Optativa**
Créditos: **4,5** Teóricos: **1** Prácticos: **3,5**

PROGRAMA

Objetivos:

1. Conocer los factores fundamentales que intervienen en los procesos de creación artística.
2. Conocer diferentes modos de abordar la creación artística según la intención y los medios empleados.
3. Conocer las diferentes fases de realización de un proyecto y las formas de elaboración más adecuadas en cada caso.
4. Aprender a utilizar los medios y recursos artísticos más adecuados en la escuela para la realización de proyectos artísticos.
5. Aprender a trabajar en proyectos artísticos de envergadura y realizados en equipo, con los métodos y estrategias adecuadas para la escuela.
6. Aprender a elaborar proyectos artísticos que puedan ser realizados en la escuela.

Contenidos:

1. Factores fundamentales en los procesos de creación artística.
2. Planteamientos y métodos creativos en artes plásticas y visuales.
3. Ámbitos, formas y modalidades de la práctica artística para el trabajo con proyectos.
4. Métodos y procesos básicos para la elaboración de proyectos artísticos.
5. Medios y recursos de expresión plástica y visual adecuados en la escuela para la realización de proyectos artísticos.
6. Propuestas de proyectos artísticos para la escuela.

Metodología:

Será activa, simultaneando la teoría y la práctica, mediante actividades de percepción, de estudio y de expresión que permitan y potencien la iniciativa personal, el espíritu de colaboración, una actitud crítica y creativa y el rigor analítico y metodológico.

Evaluación:

Será continua, sumativa y procesual, mediante evaluaciones parciales de las distintas unidades didácticas programadas.

Se valorará el/la: 1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia. 2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades. 3. Aptitud creativa desarrollada. 4. Capacidad expresiva desarrollada. 5. Actitud en el aprendizaje.

Bibliografía:

- ALONSO, M. y MATILLA, L.: *Imágenes en acción*. Akal, Madrid.
- DALLEY, T.: *Guía completa de ilustración y diseño*, Blume, Madrid.
- DOUGLAS, T.: *Guía completa de la publicidad*, Blume, Madrid
- EDWARDS, B. (1984): *Aprender a dibujar*, Blume, Madrid.
- HAYES, C. (1980): *Guía completa de pintura y dibujo. Técnicas y materiales*, Blume, Madrid.
- LAZOTTI, L. (1983): *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili, Barcelona.
- MIDGLEY, B.: *Guía completa de escultura, modelado y cerámica*, Blume, Madrid.
- PAVEY, D. (1982): *Juegos de expresión*, C.E.A.C., Barcelona.
- SAXTON, C. (1982): *Curso de arte*, Blume, Madrid.
- SMITH, S. y TEN HOLT, H. F. (1982): *Manual del artista*, Blume, Madrid.

